

教学简报

2020年 第13期

总第360期

鲁东大学教务处

二〇二〇年三月十九日

鲁东大学 线上教学交流研讨专辑 (十三)

教务处教学创新与研究科

目 录

1. 《大学英语 2》 线上教学心得	3
2. 《武术套路理论与基础》 线上教学心得.....	11
3. 挑战与机遇并存的网络教学	17
4. 《汉语教育资源及其利用》 线上教学心得.....	23
5. 《平面设计史》 等线上教学心得	27
6. 《外国文学经典》 线上教学心得	32

《大学英语 2》 线上教学心得

外国语学院 耿庆丽



疫情期间全国上下停课不停学，我们大学英语教学也按照学校和学院的安排进行了周密而细致的准备，三个周以来的线上教学工作进展得很顺利，很成功。现将这段时间的工作情况总结如下：

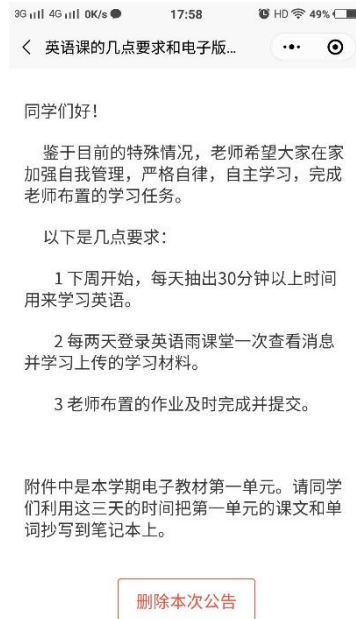
1. 前期学习培训

加入了学校组织的雨课堂微信群，学习雨课堂的安装、操作使用和注意事项，为上网课做准备。同时，认真观看学习了一些线上教学专家和名师分享的教学经验和技巧。

2. 开课前的准备和预案的制定

如下面两图，建立了班级 QQ 群和微信群通知到每位同学注册雨课堂并绑定身份，不遗漏一个学生。上课前三天在雨课堂发布公告对学生提出网课要求，并上传电子教材和课文录音，给学生布置作业将课文和单词抄写到笔记本上并预习。

预案：如果雨课堂出现卡顿或崩溃，将使用 QQ 直播或学习通等工具。



3. 课程设计和授课方案制定

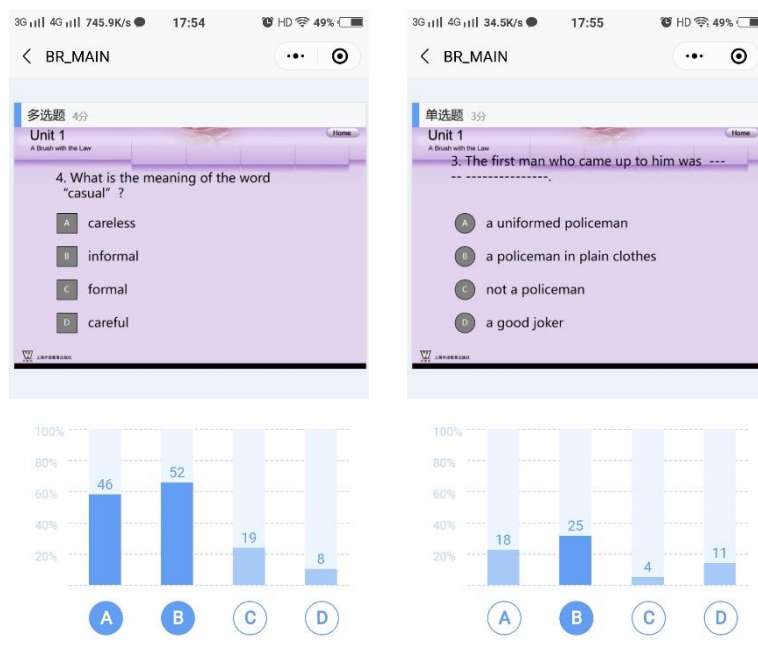
精心制定授课计划和授课课件，确保学生能看得清，听得懂，做到心中有数。进行课前试播，确保每个同学能顺利听课学习。

4. 网络教学过程中的好做法与成功经验、教学体验与感受

经过前期精心准备和试播，学生的出勤率是 100%，含一人生病请假。如下图所示：



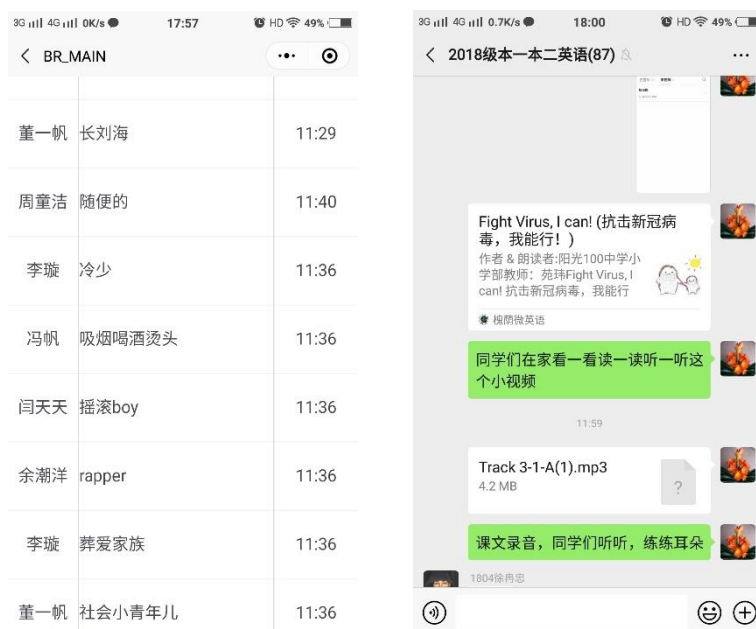
好的做法是讲课期间，穿插一些选择题限制时间让学生提交，提高学生的参与度，同时老师也可以检查学生是否在认真听课。同时将学生的答题情况立即反馈给学生，学生会非常关心自己的答题情况及得分情况。如下图：



对于重点词汇和知识点，还可以用小黑板进行书写强调。如下图：



根据学生反馈，他们对老师提出的问题利用弹幕进行回答兴致很高。看到自己的回答出现在屏幕上，学生们乐此不疲。我还会在班级群里给学上布置一些作业，如下图：



5. 教学团队的作用

我们教研室的课程团队有专门的 QQ 群和微信群，经常在一起开展教学研究活动。虽然不能见面，但是我们在这个集体里一点也不孤单。感觉每天都在相互陪伴，一起工作和生活。

6. 学生方面

学生在网课学习过程中积极配合参与，按时上课，在家严格自律，自主学习。以下是第一周教学结束后我做学习情况调查时学生的反馈：

学生代表甲：通过这个星期的网络学习，让我有了很大的感触，首先，先来说一下学习经验，网络课程的学习准备工作要比面对面上课准备的更要充足，因为网络学习影响因素更多，这增加了对同学们的考验。其次，学习状态要养成与在校一样的学习习惯，按时在书桌

前准备上课，要有仪式感。最后，在这个疫情的特殊时期，大家一定要提高自己的控制能力，认真上课。

学生代表乙：同学们都没有课本，所以提前把所学内容抄在笔记本上，以便上课能跟上老师的思路。虽然网课上学的机会不多，但高中阶段也有上网课，所以会比较了解和接受。我们学习的状态和氛围还是很好的，老师布置的任务能及时完成，上课比较积极和准时，能配合老师上课，老师和我们都有问有答，互动很好。这一周上课的感觉还不错，能准确的学到老师所讲的知识，在我看来，学生与老师有互动是上网课最好的方式啦。

第二周和第三周的教学情况

这两个周的网课上起来比第一周更加顺畅，操作起来更加熟练。本着对学生负责的态度我们教学团队认真准备、积极探索、教学相长、教书育人。

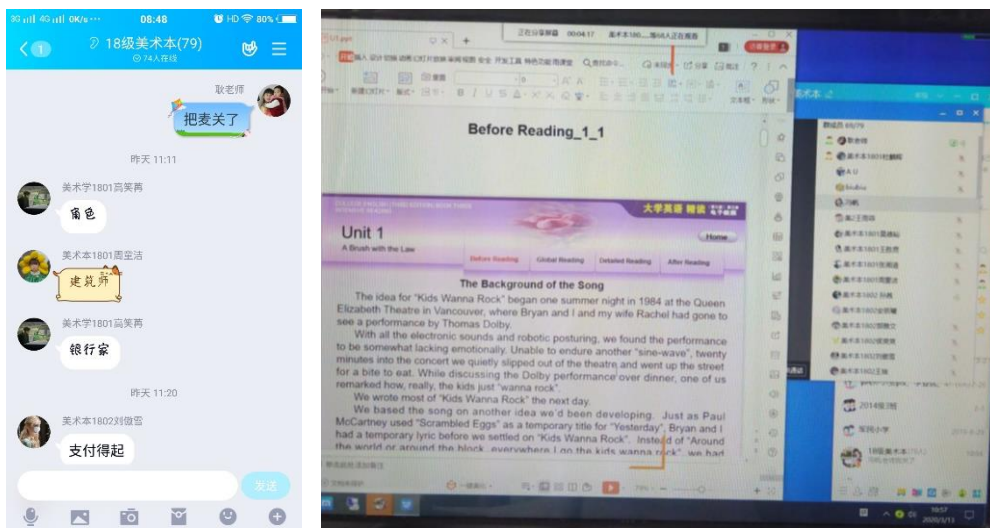
班里的学生也对这种新的授课方式充满好奇，以更加积极的心态去对待学习。一名同学说：“网络授课为我们提供了新的学习方式，是一种新的学习体验。同学们都非常积极，课堂上可以通过连麦、弹幕等方式和教师进行课上交流。很多以前上课不敢回答问题的同学也积极发言，与老师形成了很好的互动，提高了大家的上课积极性。”

采用的授课方式：目前主要是采用微信群、QQ群、雨课堂和QQ直播进行线上教学研讨。课前提前告知学生要学的内容进行预习、复习。



第三周在美术班特别采用了 QQ 课堂，没有出现网络不好的现象。

QQ 系统运行稳定，屏幕分享，连麦问答，白板等功能比较可靠。

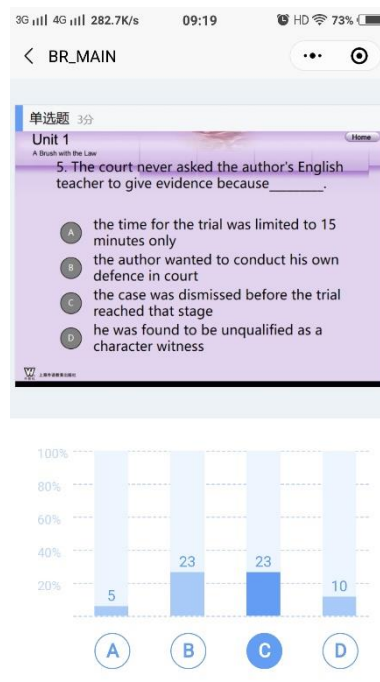
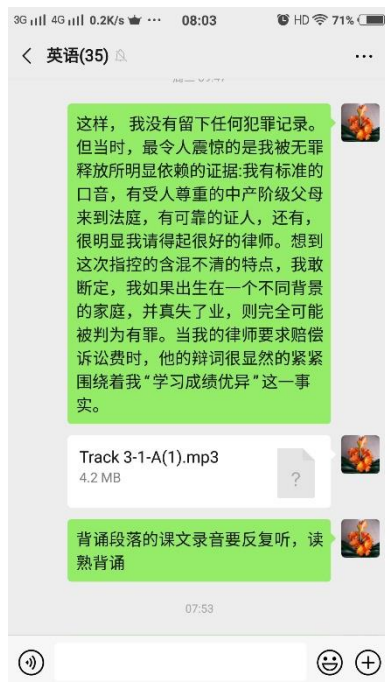


教学进度： 比线下授课进度稍慢，目的是确保教学质量，给学生自学时间，复习消化课文内容，掌握重点单词和短语。

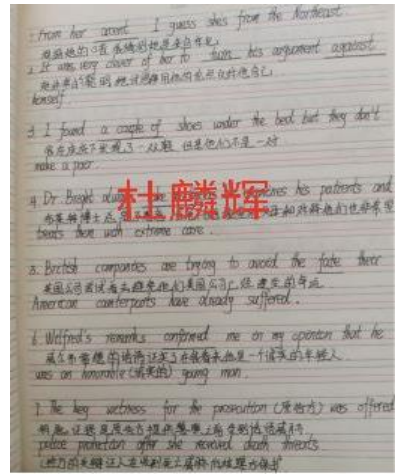
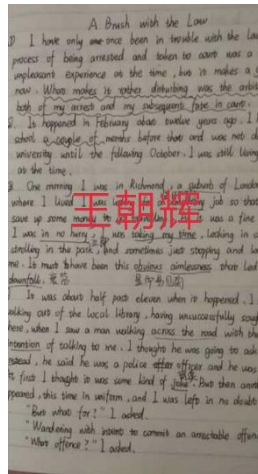
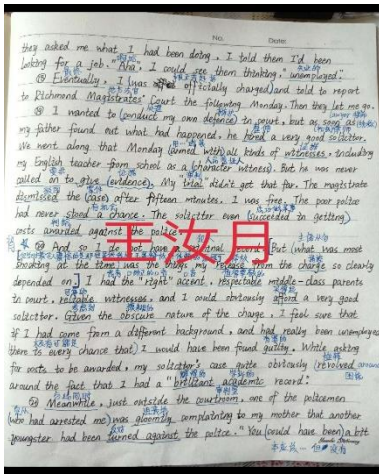
上课的感受： 线上教学有新鲜感，但是面对屏幕讲课的时候，由于看不到学生，因此不是很踏实，不能保证学生每时每刻都在听课，以后我会想办法，用多种互动方式来弥补，提高教学效果。在学校里上课不可避免的就是点名和互动，网课当然也不能少。因为我们采用的是网络授课，所以点名就靠 QQ 和雨课堂的专门小程序完成，互动

的话，就用连麦、QQ 聊天和弹幕来解决，为的就是把知识点讲清楚弄明白。

同学们反应，网课给他们带来了新的教育方式，真正做到了在家如在校，休息不休学。老师提前几天把学习资料传到雨课堂和 QQ 群，学生提前预习，这样就能做到有的放矢，上课不会手忙脚乱。



下面是抽查的学生笔记情况，看的出来，学生听得记得都很认真！



特殊时期特殊办法！我一定会尽心尽力完成教学任务！

《武术套路理论与基础》线上教学心得

体育学院 刘健

2020 年春季一场突如其来的疫情席卷全国，严峻的防控形势使我们不得不改变原有的上课模式，为积极响应学校的“停课不停学”，为保证学生的学习状态与学习效果，我们在开学前两个周就开始了紧张而有序的教学准备，“抗击疫情，武动青春，网络教学，强身健体”。

本学期我只有两门课程，也是近 10 年来课程最少的一学期，《传统武术套路理论与基础 4》、《竞技武术套路理论与基础 2》，2018 和 2019 级武术与民族传统体育专业的两个班级。下面是我准备课程的过程和授课方式方面的整理。

一、软件选择与建立班级群

第一次采用这种方式上课，为了保证教学质量，还是花费了大量的时间和经历，为了调试软件感受课堂效果，我建立了“家庭课堂”让夫人和孩子加入“家庭课堂”反复试用“雨课堂、钉钉、QQ、微信”等网络软件，最终选择微信群进行授课，QQ 群作为备用群。因为接触这两个班级时我就建立了微信群，平时会发一些相关的教学视频或者一些重大赛事的精彩视频，相对顺手一些。



图 1 2018 级微信群



图 2 2018QQ 备用群



图3 2019级微信群



图4 2019QQ备用群

二、备课环节

提前1至2天把要教授的教学内容录制下来，采用镜面、背面和侧面的示范方法边讲解边示范，把一些较难的动作分解成若干步骤慢动录下来，局部细节或者不能够完全在视频中展示出来的动作，再拍摄附加的局部视频，尽可能地把动作的所有细节，讲透彻，演示明白。



图5 2018级太极拳基本动作分解视频



图6 2018级太极拳第一段分解、讲解视频



图7 2019级长拳第1至4段复习讲解视频



图8 2019级刀术基本方法分解、讲解视频

三、授课过程

1、课前准备

每次上课前 10 分钟会准时进群通知大家做好课前准备，例如：换服装、去厕所、准备相关教具（短兵器我们让大家用擀面杖、树枝、短棍等代替教具）。

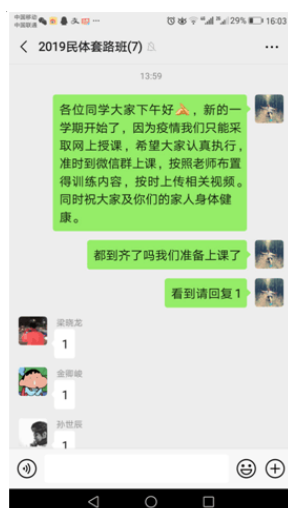


图 9 课前动员



图 10 课前动员



图 11 课前动员

2、上课中

师生问候互行报拳礼，无论线上线下武术的传统礼仪不能忘。课程大致分为三个部分。

(1) 第一部分：点名打卡后开始上课，宣布本课的主要内容，然后进行 20 分钟的热身活动，热身结束上传热身视频。



图 12 课前热身活动

(2) 第二部分：一是，复习上学期或者是上节课所学的内容，要求巩固提高，20 分钟；

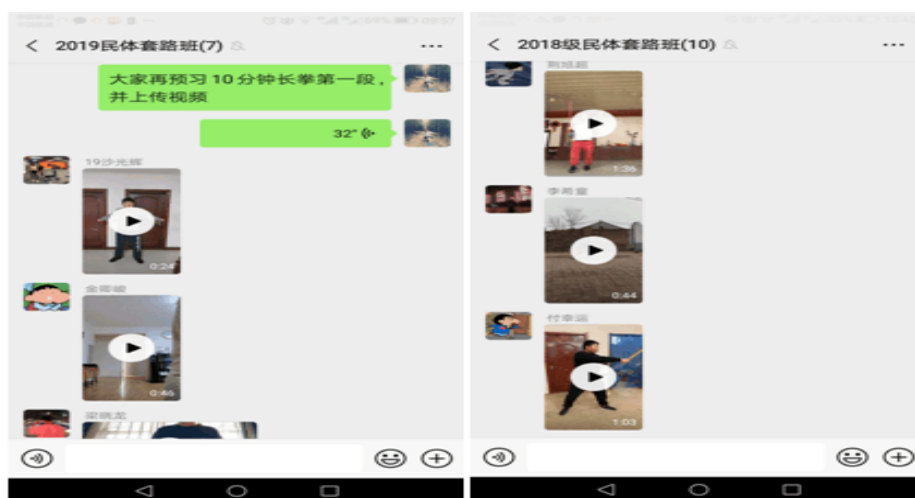


图 13 检查学生上学期所学动作掌握情况

二是，学习教师上传的视频动作，40 分钟，并上传视频跟进指导；



图 14 上传教学视频，并讲解动作要领和注意事项



图 15 学生上传教学视频，教师查看教学情况

三是，分散体会动作，集体视频讲解重点、难点、易犯错误和注意事项，10 分钟。



图 16 自由练习一角

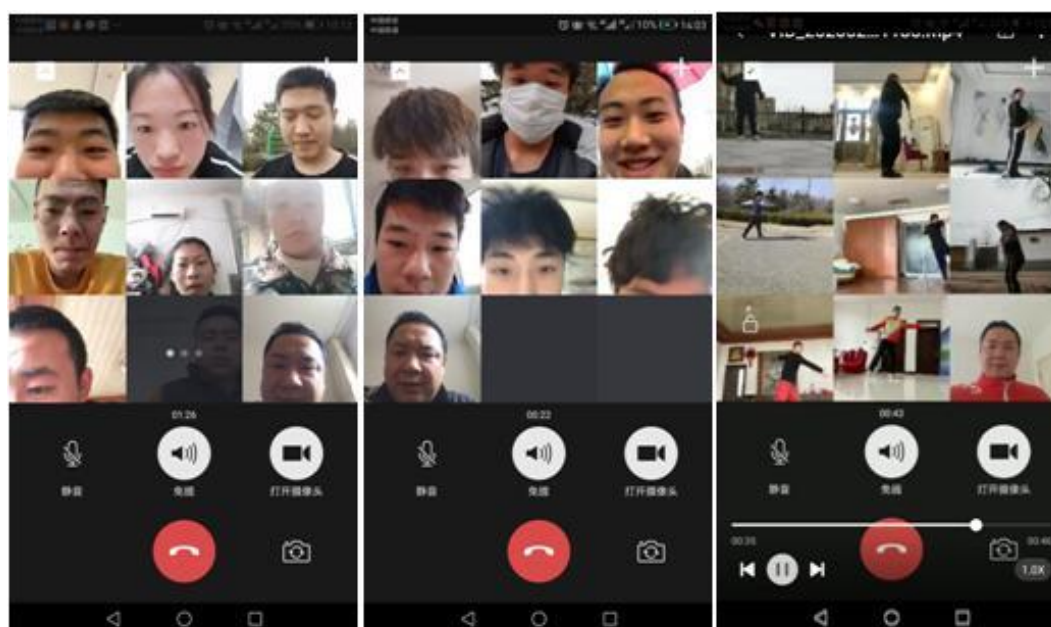


图 17 集中视频讲解注意事项、易犯错误、动作要领、风格特点等

(3) 第三部分：总结下课

10 分钟的时间对上课情况进行点评，同时师生相互提出网络授课的相关建议，旨在提高教学实效，保质保量圆满完成教学任务，10 分钟。下课时师生互行报拳礼，相互道一声珍重，疫情虽无情，但人间有真爱。



图 18 总结下课

挑战与机遇并存的网络教学

——《现代教育技术与创客教育》线上教学心得

教师教育学院 钱薇旭

由于延期开学，陌生的“网课”突然闯入了每位老师和同学的生活，从最初的新奇、“翻车”，到现在的有条不紊和渐入佳境，每个人都仿佛经历了一场暴风骤雨。但这一切在一名经历过“非典”疫情的教育技术人眼中却也只是一场波澜不惊的小雨，学生在“网课”中的体验，以及由此带来的教学机遇才是他们更为关注的问题。

钱薇旭老师是教师教育学院教育技术系的一名入职刚满一年的年轻教师，当她看到各地上调疫情防控响应级别时，她就已经意识到延期开学和网络授课的必然性。随即，她和同为教育技术专业教师的爱人伊亮亮老师一同商讨并推演网络授课可能出现的问题，以及这些事件对他们所教授的《现代教育技术与创客教育》课程教学的影响。

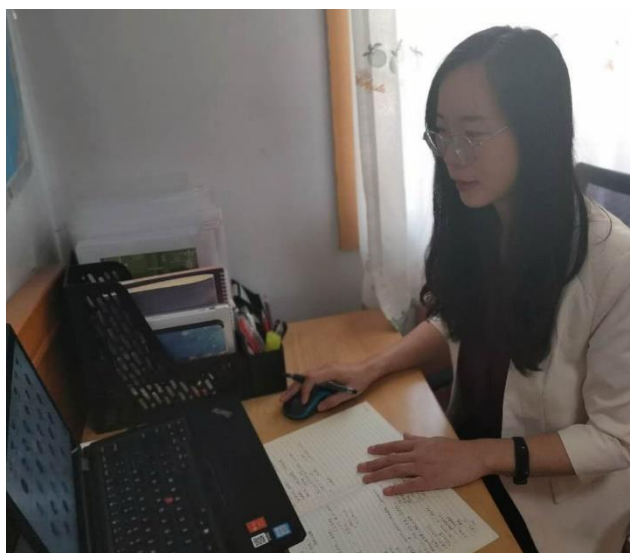


图1 钱薇旭老师在与学生开展线上讨论

首先，她估计到了网络的拥堵和卡顿。面对全国众多高校、中小

学上亿人次在同一时间段的网络使用，大部分的网络平台都会出现拥堵和崩溃的现象，这种拥堵不仅仅会使声音或画面卡顿，各大平台的学习支持与管理功能也必然受到影响。因此，在进行网络教学时，应当选择能够经受住巨大流量考验的通用型平台，例如腾讯和阿里旗下的软件与服务，这些软件经历过每年“春晚”、“双十一”等巨大流量的冲击，在应对网络教学流量峰值冲击的能力方面必然表现最佳。此外，还必须准备另一套备用方案，以应对突发情况。

其次，她考虑到在保证教学质量的前提下，教师的工作量很可能大幅提升。大部分高校教师更为熟悉线下教学，很多活动都能以“自动化”的方式来进行，而对于线上教学，他们很可能需要熟练掌握从注册、登陆、认证、网络开课、线上备课、异步反馈、多元评价、学习支持等多种新技能，还必须随时分辨、解决教学中遇到的各种软硬件问题，这会极大影响教师的授课效果。因此，为了保证教学质量，教师应当运用相对成熟的慕课或其他网络课程作为主要教学资源开展教学，并以图文直播、QQ群研讨等手段作为辅助，提升交互效果，解决学生的个性化问题。

再次，她考虑到学生在家学习可能会遇到多种不确定性的影响。家庭环境和学校环境存在着较大的差异，尤其在疫情期间，全家人都聚集在家庭的狭小空间里，相互影响在所难免。例如，由于多人同时用网所造成的家庭网络拥堵；多人同时上网课所造成的干扰影响；多人共用一套学习设备的影响；无法使用宽带，只能使用手机流量所带来的信号不稳以及高额的网络费用问题；甚至还有新疆、西藏地区由

于作息时间差异造成的影响。这些不确定因素，很难保证每一位同学都能在相同的时间完成学习活动，应该给学生明确的学习任务，并适当放宽时限。

根据上述推断，她制定了一套教学优化方案，即：以教育技术系慕课团队集体在中国大学慕课上建设的“面向核心素养的信息化教学设计”的课程作为教学的主要载体，以腾讯QQ、腾讯会议作为交互辅助的授课方案。

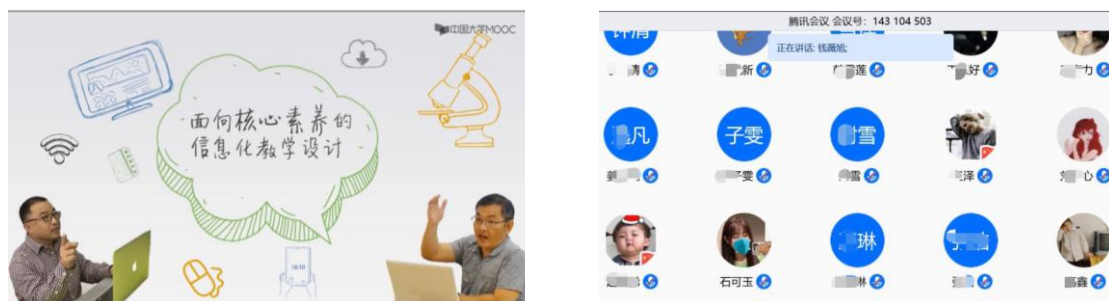


图 2 网络授课资源及平台的选用

钱老师还对这些判断和解决方案的合理性进行了更大范围的交流和论证，并以网络授课建议的形式通过教育技术系转给学院，为其他教师进行网络教学提供参考。

有了明确的教学方案后，钱老师又开始考虑如何利用这次全天候“网课”的特殊经历，帮助学生更深入地理解现代教育技术。为此，在常规慕课资源学习之外，她还为学生设计了一系列活动：

活动一，以“我的网课初体验”为题，在中国大学慕课平台 SPOC 课程的综合讨论区中发帖“吐槽”一下自己的网课初体验。这项活动以学生喜闻乐见的主题，引导学生反思网络授课中出现的各种问题，同时释放学生们由于网络卡顿等带来的各种不良学习情绪。

老师参与 反思影响因素、改进自己的教学 Jimmy_鲁东大... 于2020年02月23日发表 鱼老师上课不... 最后回复 (3月2日)	浏览: 327 回复: 134 投票: 5
老师参与 新疆孩子的网课第一天!! Destinymooc1... 于2020年02月24日发表 钱老师 最后回复 (5秒前)	浏览: 63 回复: 17 投票: 5
网课初体验: “理想很丰满 现实很骨感” ..._LDU... 于2020年02月24日发表 mooc15283954... 最后回复 (2月26日)	浏览: 76 回复: 15 投票: 3
吐槽日记 ...1223_L... 于2020年02月24日发表 mooc16168718... 最后回复 (2月26日)	浏览: 58 回复: 14 投票: 1
平平无奇上网课小天才 Chloris__LDU... 于2020年02月24日发表 柒可_LDU_于... 最后回复 (2月26日)	浏览: 58 回复: 12 投票: 4
那些年, 我们一起被逼疯的网课 汝归来春期! 于2020年02月24日发表 Chloris_LDU 最后回复 (2月26日)	浏览: 49 回复: 11 投票: 4

图3 “我的网课初体验” 学生讨论 (部分)

活动二，以小组为单位，对同学们“吐槽”的问题进行分析。正所谓“外行看热闹，内行看门道”，钱老师的任教班级的学生都是师范生，如果教学活动仅仅停留在对网课的体验上显然是不够的，还需要在“体验”的基础上，聚焦到具体的“问题”，并尝试分析问题原因，搜集优秀示例，提出应对策略。通过活动引导学生思考教育技术优化教学体验的可能应用场景，激发学生们的社会担当。



图4 学生主题分享 (部分)

活动三，以小组为单位，分析“网课”中的各类现象，思考此次疫情可能对中国教育产生哪些持久的影响。“现代教育技术”是为教

育服务的技术，也是影响教育的技术。在过去，线上教育虽然一直蓬勃发展，但采用线上教学的行为仍然相对“小众”。如今因为疫情的缘故，从幼儿园、中小学到大学以及研究生教育，无一例外都要采用线上形式的教学，这不仅暴露了众多问题，也使人们开始认真比较线上与线下教育的方方面面，开始思考线上优质教育资源的推广、思考教育公平等更为深刻的教育问题。通过这项活动，拓展学生对教育认识的广度，提升学生对教育思考的深度。

钱老师还特别注重对学生学情的了解和过程性评价的开展。虽然线下与学生素未谋面，但钱老师已经通过让学生提交个人照片、综合运用多种媒体形式进行主题分享等方式，对学生的音容样貌、信息素养水平、学习风格与偏好有了一定的了解，为进一步开展更有针对性的、更为友好贴心的线上教学奠定了基础。

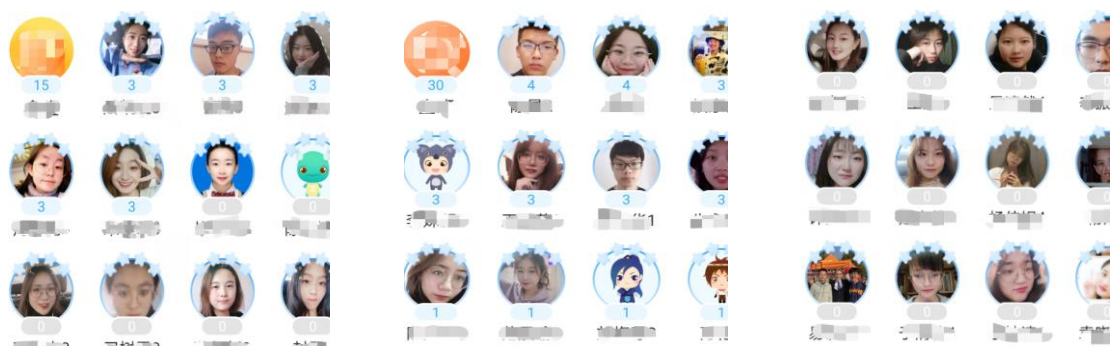


图 5 学生学习过程性评价（部分）

本次的突发疫情给全国人民发放了一份考卷，具体到教育领域，更是对教育技术学人的一次大考，我们有必要对“学什么”所涉及的知识观、课程观、学习观，“怎么学”所涉及的信息技术助力学科教学的理论与方法，“如何组织学”的教育信息化实践、理论、技术等问题，开展扎实的教学实践、系统的经验总结与交流，及时进行有

高度、有深度、有温度的理论提升。总之，不论是线上还是线下，不论是课堂还是课外，不论是学生还是老师，我们都应当答好这份疫情考卷，用自己的实际行动支持抗疫之战。

《汉语教育资源及其利用》线上教学心得

国际教育学院 王宜广

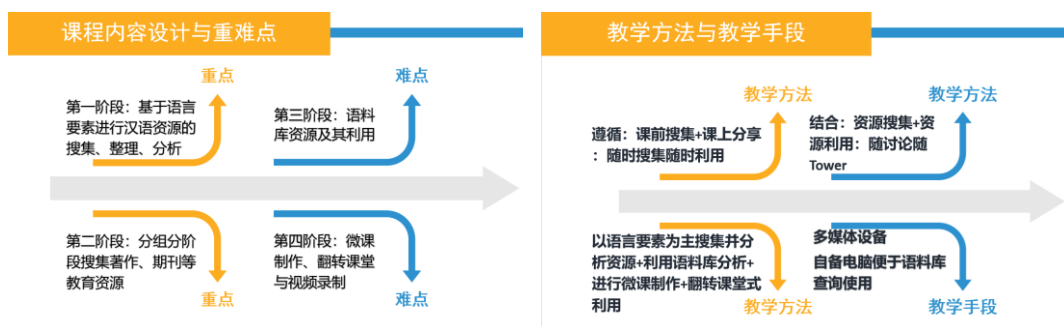
【课程简介】

《汉语教育资源及其利用》授课对象是鲁东大学国际教育学院汉教本科生，该课程与汉语教学密切相关，在搜集各种类型汉语教育资源的基础上，根据课型、教学理念等解决如何应用于教学的问题。



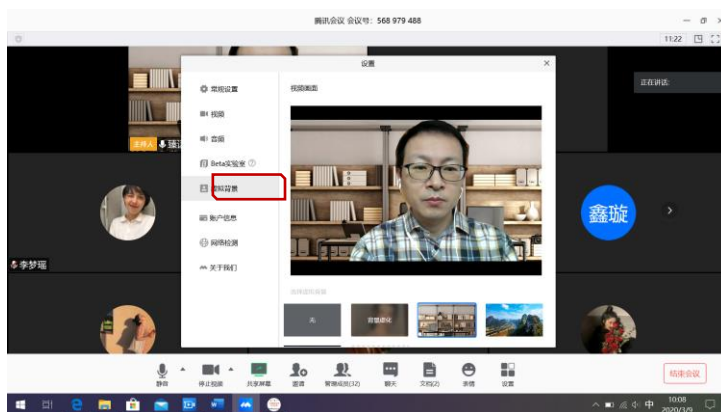
【课程设计】

课程坚持“理论导向与应用分析”相结合的原则，采用“汉语教育资源搜集”与“汉语教育资源利用”并行的方法，分别从“汉语语言要素资源框架”与“汉语课程要素资源框架”两个维度开展。课程依据上面两个维度采取分小组进行任务式教学。



【线上教学实践】

使用平台：课程选取“腾讯会议”作为主要在线教学媒介，并辅以微信。运用“虚拟背景”功能可改变直播场景，让直播时的场景更有特色。

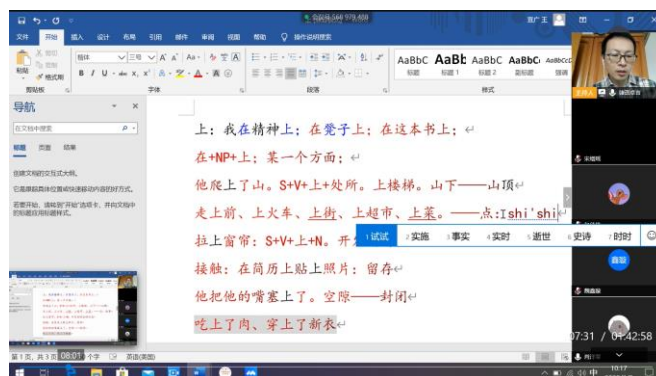


课前学习材料：一是运用微信发布，二是运用“腾讯会议”的“文档”功能实时上传。



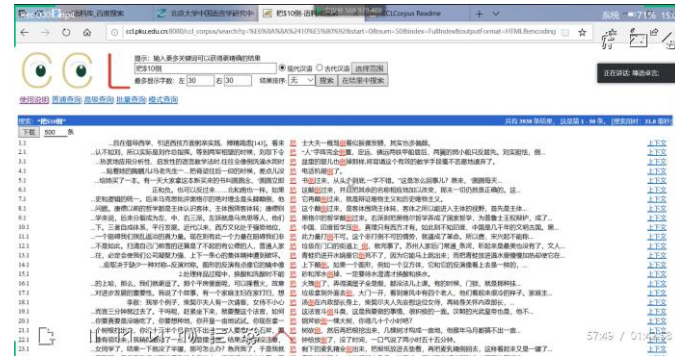
课堂教学与互动：一是运用“屏幕共享”功能，可让学生实时参与教学。

(1) 可通过共享一个空白 word 文档，边讲解边用输入法输入文字，这种方法与黑板书写具有同样的功能；

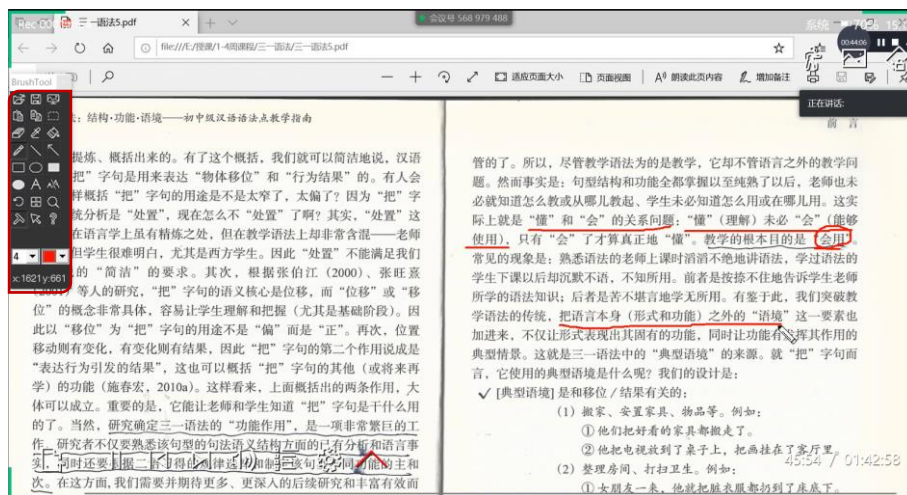


(2) 可通过共享网页（如北京大学 CCL 语料库），实时操作并实

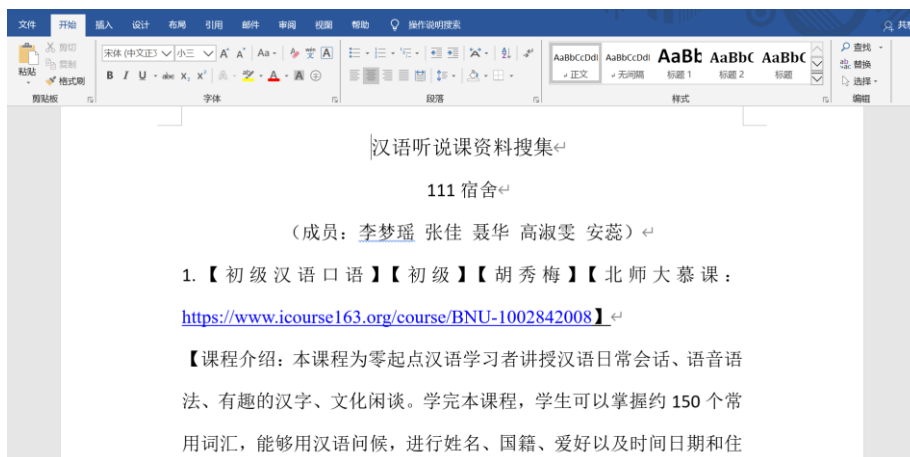
时讲解；



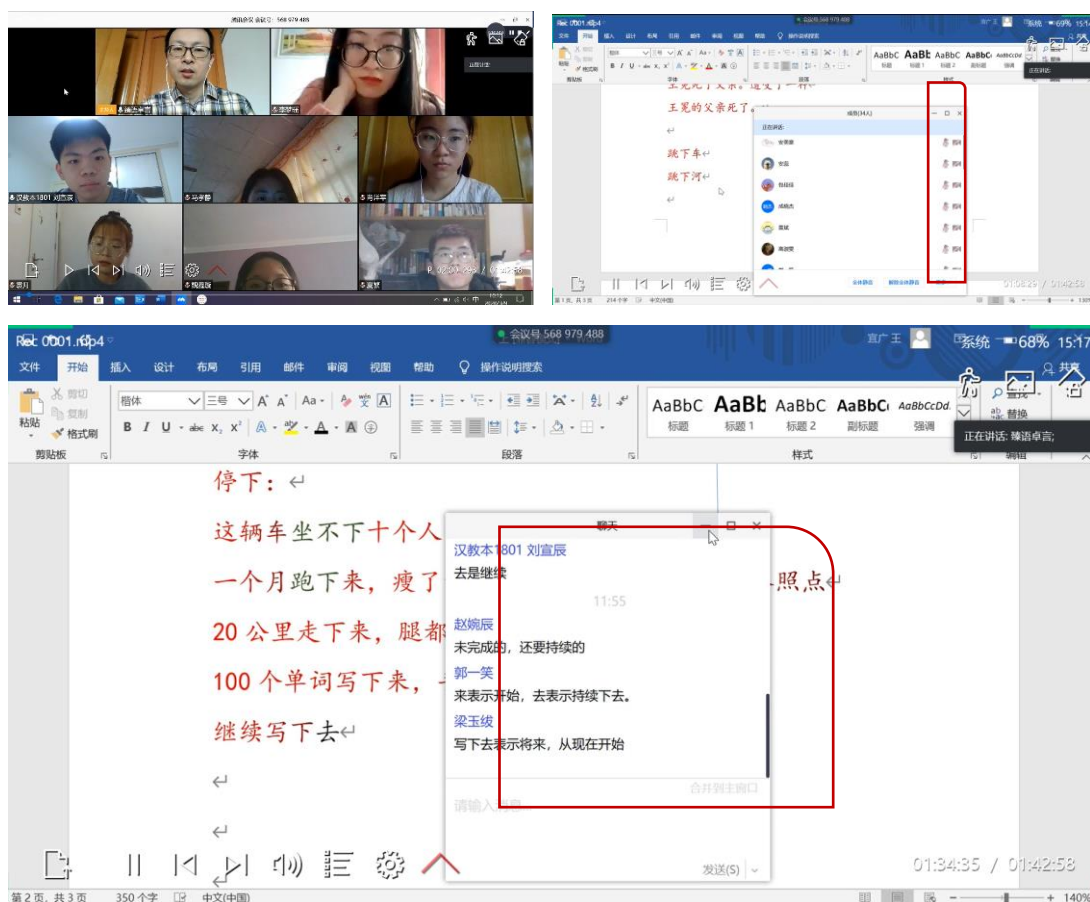
(3) 可通过共享电子文本，实时讲解实时分析，同时可以配合“迅捷录屏软件”进行下划线等操作；



(4) 教师通过共享学生准备的 word 或 PPT 材料，也可以让学生线上发表自己的见解，此时教师所做的就是帮助学生给 word 或 PPT 材料翻页。



二是运用“音频”、“视频”和“聊天”功能，可让师生实时进行互动。



【线上教学反思】

线上教学平台的功能基本差不多，如何基于这些功能来选择适合所教的课程，或者基于所教的课程来选择如何运用这些功能，是首要思考的。就拿“屏幕共享”这一功能来说，任何需要运用电脑来完成的操作都可以运用，无论是讲解语料库资源的应用，还是使用百度图片或视频来讲解词语的使用等。

另一个需要思考的便是，如何使所教课程适应线上教学，这便需要在课程内容上进行顺序调整，甚至要有所取舍。将适应目前线上教学的课程内容先进行教学，不适合的留待之后的课堂教学来进行。

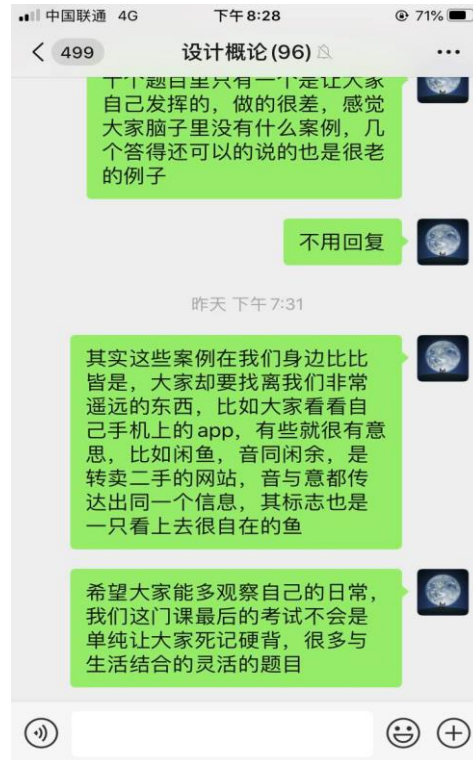
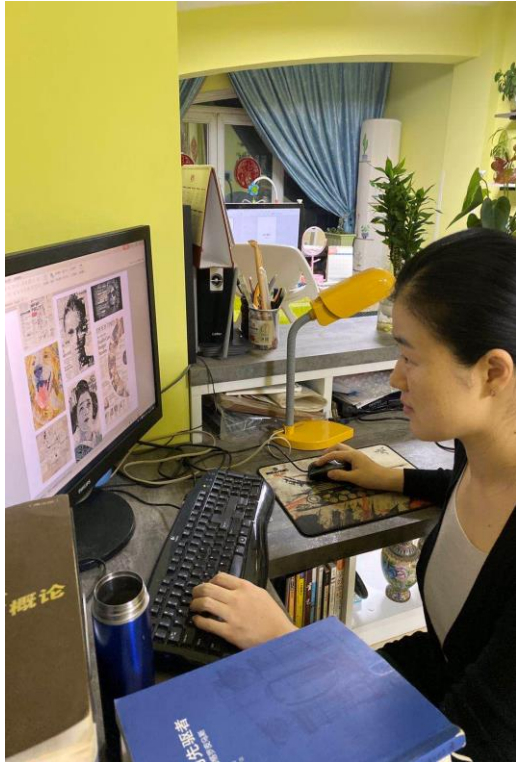
《平面设计史》等线上教学心得

艺术学院 任莎莎

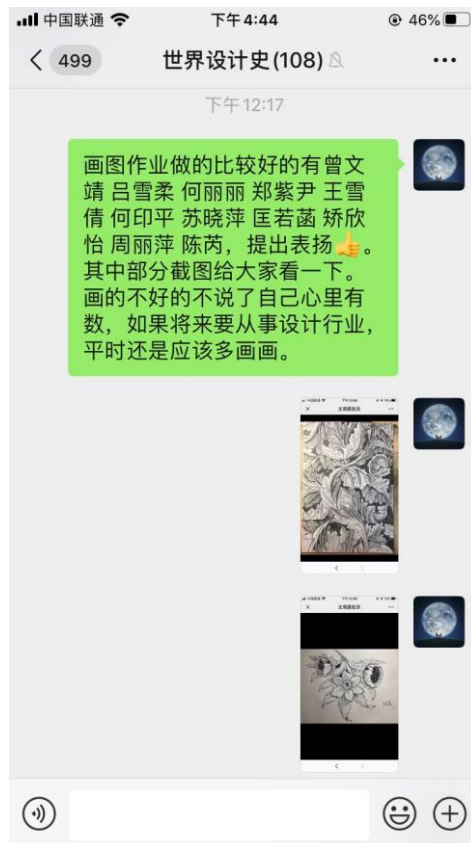
2020年寒假，我如同往常一样在电脑前备课，准备开学时投入到教学中。但突如其来的新冠疫情，打乱了原来的计划。孩子刚刚三个多月，产假应当休到2020年5月中旬，但我们理论教研室因有老师出国、调动等原因，出现了人员不足的情况，作为教研室主任，应当以身作则，冲在前面，于是决定提前结束产假，开始新学期的教学工作。

在2019-2020春季学期里，我承担了四门理论课的教学工作，分别是《世界设计史》、《设计概论》、《平面设计史》和《艺术史概论》，其中《平面设计史》是新课，从教案到课件，都需要在教材的基础上进行梳理、总结，因为设计类课程的特殊性，课件中需要有大量的图片辅佐，有些图片往往在网上难以找到清晰的，需要从书本上进行扫描……

在正式上课前，我认真学习了“雨课堂”的原理和使用技巧，真正上课时，却发现现在家中进行网络授课并非易事，尤其是对一名新手妈妈来说，在教室上课的时候毕竟无人干扰，在家进行网络教学就不一样了。孩子看见我就让抱着，动辄哇哇大哭，经常要一边上课，一边东躲西藏和孩子“打游击”，这让我既忙乱，又无奈，其中辛苦自不待言。



在新学期备课工作中,我对以往教学工作中出现的问题进行了总结,其一,学生的兴趣缺乏;其二,课程内容比较枯燥。作为艺术类理论课,更习惯于上技能课的学生看到厚厚的课本就倍感压力,课程中大部分的历史与理论知识更是让学生无从入手。在备课过程中,我关注的中央美术学院设计学院的公众号里的一篇文章“青铜 idea—青铜实验室”给了我启示,“青铜 idea”是中央美术学院《平面设计史》课程的汇报作业——央美取消了设计史的期末闭卷考试而代之以作业考核,“青铜 idea”要求学生结合平面设计编排、文字、图案、摄影和多媒体等设计要素,思考以新颖有趣的科普方式,将与青铜器有关的设计历史呈现给更多人。这样的形式让学生不仅是被动的接受课本上的知识,还能将知识融入到自己的知识体系中并进行新的创造。



于是我主动与中央美术学院讲授《平面设计史》的潘老师取得了联系，她向我介绍了课程的组织思路并展示了学生作业，学生用“盲盒”、光绘摄影、手工立体书等各种现代形式，开发出了古代文物的现代性、趣味性，文物不仅仅是活在博物馆里的藏品，也成为了年轻人的“潮品”。在备课过程中，我也发现了很多学校在进行的设计史论教学探索，将Cosplay与设计史教学相结合等等，都是将知识与趣味相结合的教学实践。



鉴于我目前的家庭环境，直播教学显然是不合适的，于是我采用了微信签到+慕课教学+在线答疑+“雨课堂”作业提交的方式，这样做对于史论教学也有着独特的优势，因为史论课有大量需要了解和记忆的知识点，通过慕课教学让学生对知识点进行系统串联一遍，通过作业将知识点巩固，在回到学校上课后再将网课的内容进行串联是完全可行的。在作业内容里，我加入了以往比较少布置的绘图作业，学生在进行网络学习的时候往往思想溜号，绘制经典设计图案一方面与设计实践相连，一方面与设计史内容紧密结合，通过图案的绘制，了解某个时代的设计典型图案、构图特点，在经典图案上进行设计变体，也是与现实相结合的一种教学手段。

当前，网络授课已经进行了两周，从进展情况来看，可以说是利

弊互见，但总体来说利大于弊。好处是学生通过观摩经典授课视频可以学到更多的知识，例如王受之老师在汕头大学开设的《世界现代设计史》，其眼界之开阔讲课之风度是大多数史论类老师不具有的，其娴熟的手绘技法让学生更加直观的理解设计史中的事件，另一个好处在于“雨课堂”的引入使作业批改更加便捷。当然弊端在于网络中无法直接了解学生学习的情况，有一小部分同学存在消极应对的情况。

我认为网络教学是一个正在摸索中的教学方式，我们在教学的时候也不应当固着于某一种教学方式，在接下来的教学中，我考虑将小组作业纳入网络学习中，通过“设计项目委托”的方式进行接下来的一部分内容，在有条件的情况下将以直播的方式进行辅助教学，教学方式的变化也能让学生有一种新鲜感。

《外国文学经典》线上教学心得

文学院 赵长征

本周四是我第二次网上授课。仍旧用的 QQ 直播。第一周上课时，由于担心雨课堂可能会出现卡顿，我直接用的 QQ 直播。课件、教案、预习要求及课后作业等资料通过雨课堂发送。在回看第一次课的录播视频时，我觉得除了个别学生因网线不稳定偶尔会掉线之外，整个教学过程还算是平稳流畅。问题集中在两个方面：一是课上师生互动做得不够。这也和课程性质有关，外国文学经典的阅读对大多数学生来说，颇具挑战性，平时他们的阅读量相对不足。如果没有足够的知识积累，一开始就直接在课堂上和学生展开讨论，容易流于空泛。但随着学习的深入，就不会存在这方面的问题。所以第一次课以老师的讲授为主。第二次课我提前布置了阅读任务。并设计了加强师生间互动的可行方法。再就是，我语速较快，有口头语，声音偏低。这方面的问题也要注意克服。

有了第一次直播课的经验，本周上课我在以下几个方面做了调整。

一是重视引导学生自主阅读经典。考虑到大多数学生手中既没有教材也没有外国文学名著。而阅读经典需要长时间的投入。网上有电子版的《荷马史诗》，但该史诗分为两部，每一本书都长达万余行。要求学生短期内通读完电子图书并不现实。我提前在雨课堂中发布了阅读任务。只要求他们速读电子版的重点章节如第一章和第六章等。上课的时候我的讲解和师生互动也紧扣他们读过的章节。这样才能保证解读和讨论落到实处。

中国移动 4G 下午 9:51 69%

雨课堂

查看详情

发布学习任务通知

公告已发布至外国文学-2020春-汉语本1901, 汉语本1902

学校: 鲁东大学

老师: 赵长征

任务: 本周四课前作业

时间: 2020-03-03 19:59

查看详情

下午 8:14

发布学习任务通知

公告已发布至外国文学经典-2020春-小师本1901

我的 早起时刻 更多

中国移动 4G 下午 9:52 67%

预习要求及作业.docx

一、阅读作业

网上搜索并阅读荷马史诗电子版

《伊利亚特》
第一卷 阿基琉斯同阿伽门农王争吵结怨
第六卷 赫克托尔和妻子安德罗马克告别

《奥德赛》
第一卷 奥林波斯神明允奥德修斯返家园
第九卷 忆归和历述险情逃离独目巨人境

二 阅读诗歌《伊萨卡岛》课上讨论其主题和艺术特色

当你启程前往伊萨卡
但愿你的道路漫长，
充满奇迹，充满发现。
莱斯特律戈涅斯巨人，独眼巨人，
愤怒的波塞冬海神——不要怕他们：
你将不会在途中碰到诸如此类的怪物，
只要你高扬你的思想，
只要有一种特殊的感觉，
借出你的精神和肉体。
莱斯特律戈涅斯巨人，独眼巨人，
野蛮的波塞冬海神——你将不会跟他们遭遇
除非你将他们一直带进你的灵魂，
除非你的灵魂将他们树立在你的面前。
但愿你的道路漫长。
但愿那里有很多夏天的早晨，
当你无比快乐和兴奋地
进入你第一次见到的海港：
但愿你在腓尼基人的贸易市场停步
购买精美的物件，
珍珠母和珊瑚，琥珀和黑檀，
各式各样销魂的香水
——你要多销魂就有多销魂：
愿你走访众多埃及城市
向那些有识之士讨教并继续讨教。

中国移动 4G 下午 9:51 69%

本周四课前作业

2020春-汉语本1901,汉语本1902

外国文学

本周四课前作业

2020/03/03 19:59 赵长征 52人已读

共有1个附件

可在网页版www.yuketang.cn下载

预习要求及作业.docx 14 KB

删除本次公告

中国移动 4G 下午 9:54 64%

群文件

搜索文件名或者上传者

第一章 古代文学.ppt 02-19 来自赵长征 4.6MB

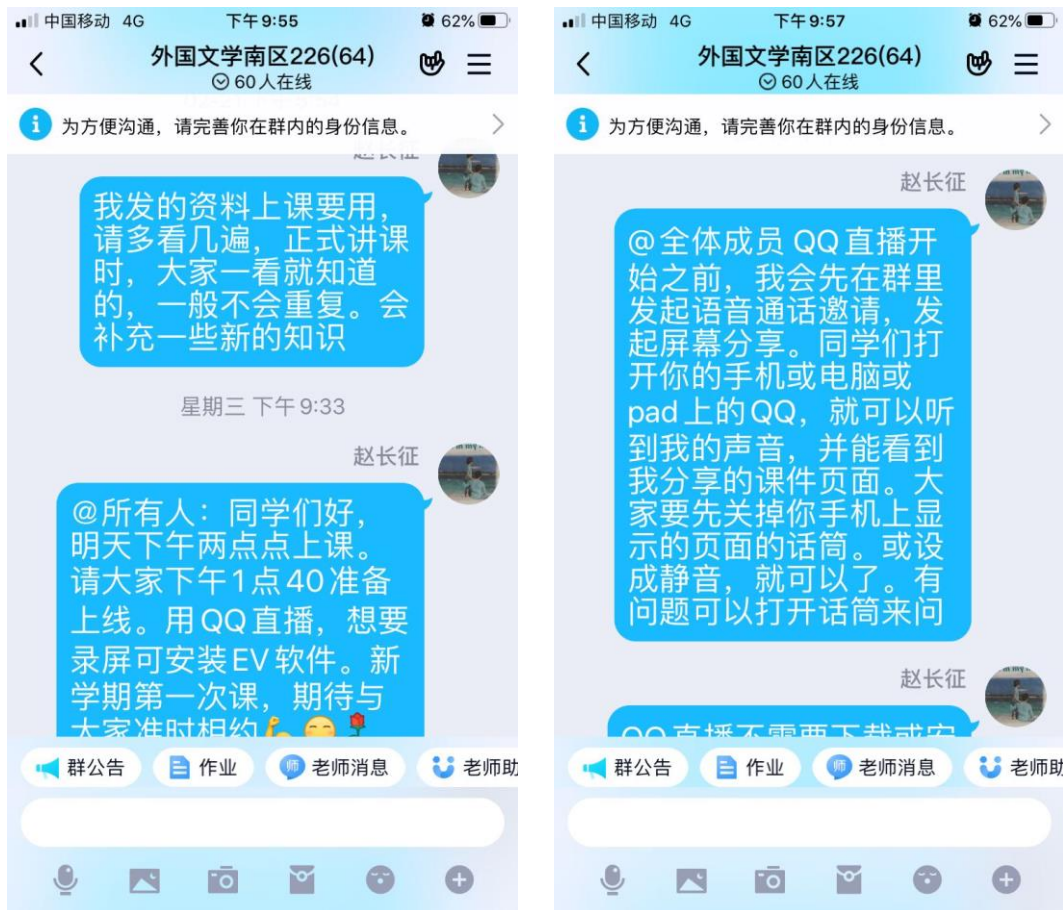
外国文学教案第一章古代文学.doc 02-19 来自赵长征 46.8KB

第二章 中古文学.pptx 02-16 来自赵长征 28.2MB

第三章 14-16世纪文学.pptx 02-16 来自赵长征 28.5MB

第六章 19世纪文学(上).pptx 02-16 来自赵长征 19.2MB

第七章 19世纪文学(中).pptx



二是在上课过程中, 名著内容的讲解和研究方法的介绍同步进行。我在开学前一周已经通过 QQ 群转发了网上共享的慕课资源如北师大刘洪涛老师的《外国文学经典》精品课程, 南开大学王以欣老师的《古希腊文化史》。学生提前收看了名师的上课视频。我在讲课的时候, 有意和网上名师的讲课内容有所区别。针对名师阐释不够的具体知识点, 我就试着做一些阐发。也告诉学生学习这门课要采用哪些研究方法。扬长避短, 让教学内容更丰厚合理些。同时吸取第一次上课互动不足的教训, 我强化了提问和讨论环节。避免了满堂灌的授课方式。

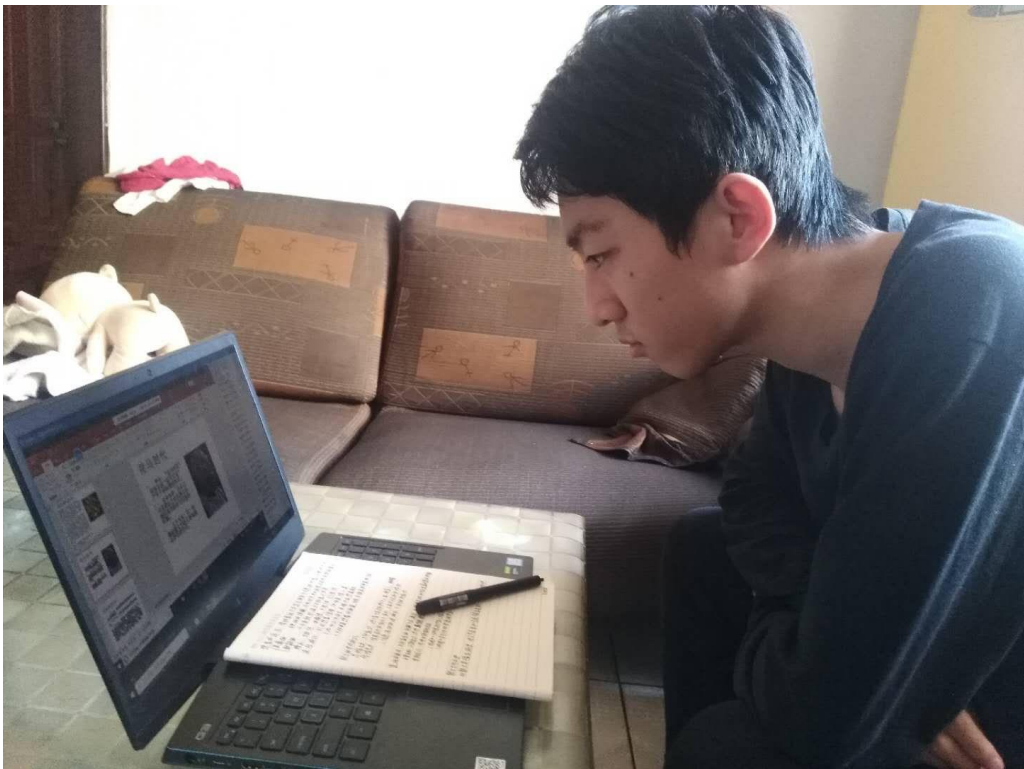


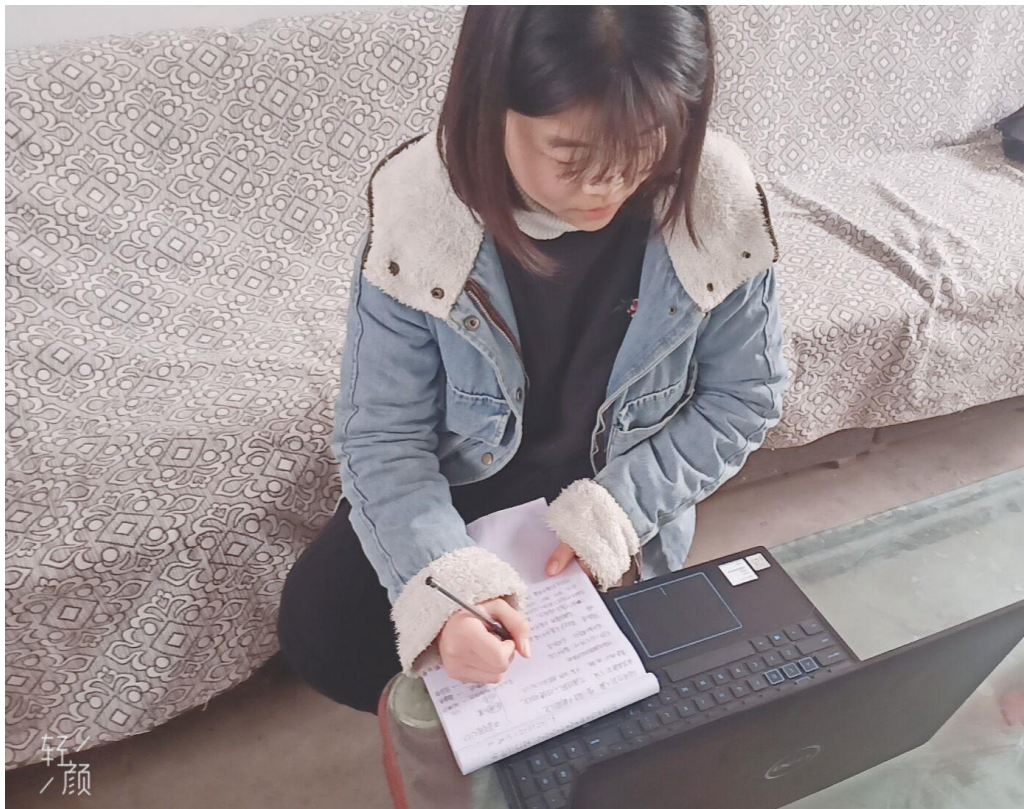
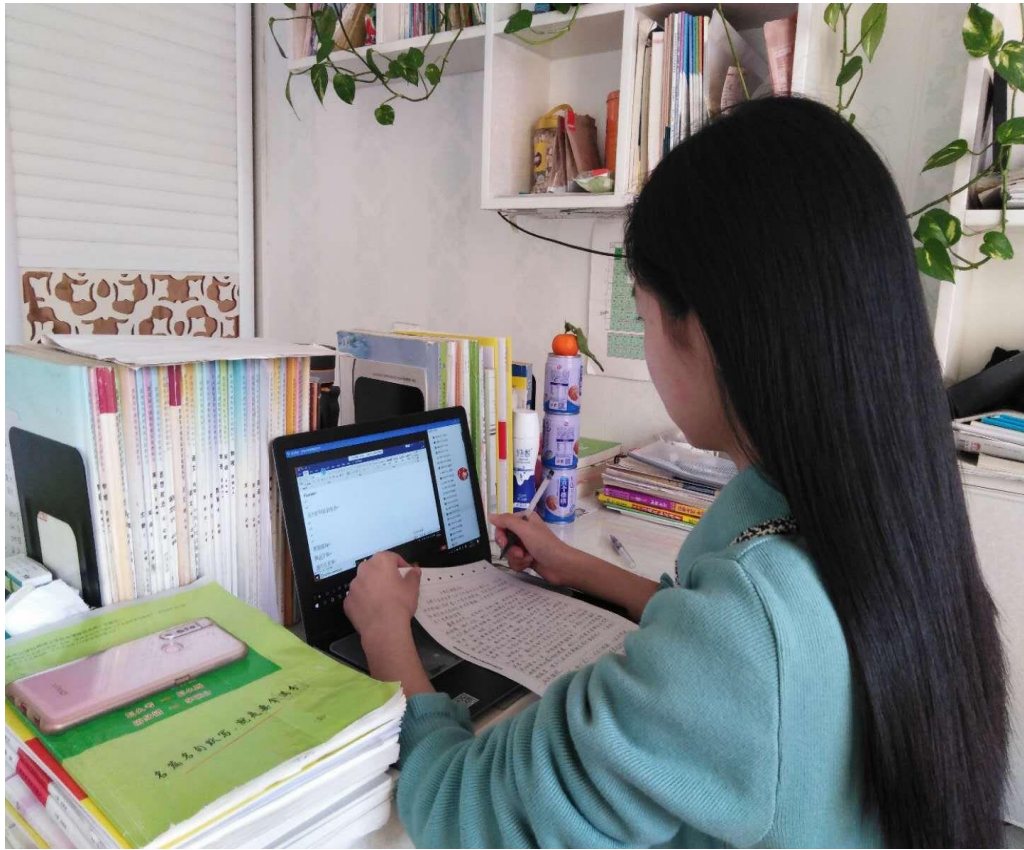
第三，我觉得经典导读类的课程，最终要靠培养好学生的学习兴趣，让他们养成自主阅读的习惯之后，并掌握了初步的研究方法，才能真正学有所得。这实际上是授之以“渔”还是授之以“鱼”的问题。老师的作用永远只是引导。所以在课后我精选了因为课堂容量有限，没有来得及扩展的内容，或者能够运用中西比较的研究方法进行研究的问题，发布在QQ群里或者在雨课堂中，告诉学生如何操作，巩固新知，拓展知识面。当然，学生有问题可以发送到QQ群或在雨课堂里。尽量做到有问必答。保证教学效果。

《荷马史诗》艺术特色补充

- 1、刻画人性的复杂与多面。凸显原始人性和真实欲望
- 2、角色转换：由古希腊文学中的神与英雄到现代欧美文学“反英雄”
- 3、多种表现手法的尝试：
 - a. 虚实结合
 - b. 亦庄亦谐
 - c. 丰富的想象力
 - d. 铺排与夸张
 - e. 流浪汉小说
- 4、暴力美学的现代阐释
- 5、天命难违：一以贯之的悲剧内核
- 6、《荷马史诗》对维吉尔、但丁、歌德、福楼拜、乔伊斯等的影响







教科院 19 级小师本同学在听课